



UNIVERSITY OF MYSORE

Postgraduate Entrance Examination June/July 2017

SUBJECT CODE : **17**

QUESTION BOOKLET NO.

Entrance Reg. No.					

107967

QUESTION BOOKLET

(Read carefully the instructions given in the Question Booklet)

COURSE : **M.A.**

SUBJECT : **Folklore**

MAXIMUM MARKS : 50

MAXIMUM TIME : ONE HOUR

(Including initial 10 minutes for filling O.M.R. Answer sheet)

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES

1. The sealed questions booklet containing 50 questions enclosed with O.M.R. Answer Sheet is given to you.
2. Verify whether the given question booklet is of the same subject which you have opted for examination.
3. Open the question paper seal carefully and take out the enclosed O.M.R. Answer Sheet outside the question booklet and fill up the general information in the O.M.R. Answer sheet. If you fail to fill up the details in the form of alphabet and signs as instructed, you will be personally responsible for consequences arising during scoring of your Answer Sheet.
4. During the examination:
 - a) Read each question carefully.
 - b) Determine the Most appropriate/correct answer from the four available choices given under each question.
 - c) Completely darken the relevant circle against the Question in the O.M.R. Answer Sheet. For example, in the question paper if "C" is correct answer for Question No.8, then darken against Sl. No.8 of O.M.R. Answer Sheet using Blue/Black Ball Point Pen as follows:

Question No. 8. (A) (B) (C) (D) (Only example) (Use Ball Pen only)

5. Rough work should be done only on the blank space provided in the Question Booklet. Rough work should not be done on the O.M.R. Answer Sheet.
6. If more than one circle is darkened for a given question, such answer is treated as wrong and no mark will be given. See the example in the O.M.R. Sheet.
7. The candidate and the Room Supervisor should sign in the O.M.R. Sheet at the specified place.
8. Candidate should return the original O.M.R. Answer Sheet and the university copy to the Room Supervisor after the examination.
9. Candidate can carry the question booklet and the candidate copy of the O.M.R. Sheet.
10. The calculator, pager and mobile phone are not allowed inside the examination hall.
11. **If a candidate is found committing malpractice, such a candidate shall not be considered for admission to the course and action against such candidate will be taken as per rules.**

INSTRUCTIONS TO FILL UP THE O.M.R. SHEET

1. There is only one most appropriate/correct answer for each question.
2. For each question, only one circle must be darkened with BLUE or BLACK ball point pen only. Do not try to alter it.
3. Circle should be darkened completely so that the alphabet inside it is not visible.
4. Do not make any stray marks on O.M.R. Sheet.

ಗಮನಿಸಿ : ಸೂಚನೆಗಳ ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿಯು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

1) Chamundi Hills is a

- (A) Academic Centre
(C) Horticultural Area

- (B) Economic Centre
(D) Religious Centre

ಚಾಮುಂಡಿಬೆಟ್ಟ ಒಂದು

- (A) ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕೇಂದ್ರ
(C) ತೋಟಗಾರಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರ

- (B) ಆರ್ಥಿಕ ಕೇಂದ್ರ
(D) ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೇಂದ್ರ

2) 'Dasara' is Famous festival in

- (A) Kolar
(C) Mysore

- (B) Haveri
(D) Madikeri

'ದಸರಾ' ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಸ್ಥಳ

- (A) ಕೋಲಾರ
(C) ಮೈಸೂರು

- (B) ಹಾವೇರಿ
(D) ಮಡಿಕೇರಿ

3) Nuclear Family is a

- (A) Type of Kinship
(C) Village Society

- (B) Global Society
(D) Elite Society

ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬ ಒಂದು

- (A) ಬಂಧುತ್ವದ ಬಗೆ
(C) ಸಮಾಜದ ಬಗೆ

- (B) ಕುಟುಂಬದ ಬಗೆ
(D) ಪತ್ನಿಯರ ಬಗೆ

4) Birth place of Buddha is

- (A) Kapilavasthu
(C) Indraprastha

- (B) Kashi
(D) Varanaasi

ಬುದ್ಧನ ಜನ್ಮ ಸ್ಥಳ

- (A) ಕಪಿಲವಸ್ತು
(C) ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥ

- (B) ಕಾಶಿ
(D) ವಾರಣಾಸಿ

5) The Book 'Janapada Swaroopa' written by

(A) De. Javare Gowda

(B) J. S. Paramashivaiah

(C) M. M. Kalaburgi

(D) H. M. Nayak

'ಜಾನಪದಸ್ವರೂಪ' ಪುಸ್ತಕ ಬರೆದವರು

(A) ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ

(B) ಜಿ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ

(C) ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ

(D) ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ

6) The Major Form of Folk Literature

(A) Dollu Kunita

(B) Folk Songs

(C) Rituals

(D) Kolata

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಕಾರ

(A) ಡೊಳ್ಳುಕುಣಿತ

(B) ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು

(C) ಆಚರಣೆಗಳು

(D) ಕೋಲಾಟ

7) This is Material culture

(A) Bullock Cart

(B) Ballad

(C) Taboos

(D) Folk Epic

ಇದು ವಸ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ

(A) ಎತ್ತಿನ ಗಾಡಿ

(B) ಲಾವಣಿ

(C) ನಿಷೇಧ

(D) ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯ

8) This is one of the performing folk Arts

(A) Mari Festival

(B) Hunting

(C) Fishing

(D) Kamsale

ಇದು ಒಂದು ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಜನಪದ ಕಲೆ

(A) ಮಾರಿಹಬ್ಬ

(B) ಬೇಟೆಗಾರಿಕೆ

(C) ಮೀನುಗಾರಿಕೆ

(D) ಕಂಸಾಳೆ

9) 'Social Folk Customs' related to

- (A) Marriage (B) Kumttbille
(C) Ragi mudde (D) Yakshagana

'ಸಾಮಾಜಿಕ ಜನಪದ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು' ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು

- (A) ಮದುವೆ (B) ಕುಂಟೆಬಿಲ್ಲೆ
(C) ರಾಗಿಮುದ್ದೆ (D) ಯಕ್ಷಗಾನ

10) Who said the 'Janavani Beru, Kavivani Hoovu'

- (A) Kuvempu (B) B.M.Sri
(C) Madhura Chenna (D) Da. Raa. Bendhre

'ಜನವಾಣಿ ಬೇರು, ಕವಿವಾಣಿ ಹೂವು' ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು ಯಾರು?

- (A) ಕುವೆಂಪು (B) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.
(C) ಮಧುರಚೆನ್ನ (D) ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

11) Oral History is directly related to

- (A) Culture (B) Sociology
(C) Folklore (D) Economics

ಮೌಖಿಕ ಇತಿಹಾಸ ನೇರವಾಗಿ ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು

- (A) ಸಂಸ್ಕೃತಿ (B) ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ
(C) ಜಾನಪದ (D) ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ

12) Folk Speech is a

- (A) Slang (B) Idioms
(C) Idiolect (D) Dialect

ಜನಪದ ಭಾಷೆ ಒಂದು

- (A) ಗ್ರಾಮ್ಯಭಾಷೆ (B) ನುಡಿಗಟ್ಟು
(C) ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಾಷೆ (D) ಉಪಭಾಷೆ

13) Language is a

(A) Lecture

(B) Literature

(C) Performance

(D) Vehicle of Culture

ಭಾಷೆ ಎಂಬುದು

(A) ಉಪನ್ಯಾಸ

(B) ಸಾಹಿತ್ಯ

(C) ಪ್ರದರ್ಶನ

(D) ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಾಹಕ

14) 'Place names' is based on

(A) Community

(B) Inscription

(C) Toponymy

(D) Folk tale

ಸ್ಥಳನಾಮ ಆಧರಿಸಿರುವುದು ಇದನ್ನು

(A) ಸಮುದಾಯ

(B) ಶಾಸನ

(C) ಜನವಸತಿ ಸ್ಥಳಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

(D) ಜನಪದ ಕಥೆ

15) Suraj is a

(A) Surname

(B) Personal Name

(C) God Name

(D) Leader Name

ಸೂರಜ್ ಒಂದು

(A) ಕುಟುಂಬನಾಮ

(B) ವ್ಯಕ್ತಿನಾಮ

(C) ದೇವರನಾಮ

(D) ನಾಯಕನಾಮ

16) Folklore theories is essential for this reason

(A) Cultural Identity

(B) Community Development

(C) Social Thinking

(D) Scientific approach

ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಈ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯ

(A) ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ

(B) ಸಮುದಾಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ

(C) ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆ

(D) ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ

17) Indianistic Theory was profounded by

- (A) Theoder Benfey (B) Alan Dundes
(C) V. J. Propp (D) A. K. Ramanujan

ಭಾರತೀಯ ಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದವರು

- (A) ಥಿಯೋಡರ್ ಬೆನ್ಫೆ (B) ಆಲನ್ ಡಂಡೆಸ್
(C) ವಿ. ಜೆ. ಪ್ರಾಪ್ (D) ಎ. ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್

18) Max Muller Introduced

- (A) Functional Theory (B) Finnish Method
(C) Solar Mythology (D) Performance Theory

ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್ ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದು

- (A) ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ (B) ಫೀನಿಷ್ ಸಿದ್ಧಾಂತ
(C) ಸೌರ ಪುರಾಣ ಸಿದ್ಧಾಂತ (D) ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ

19) 'Historical Geographical Method is called as

- (A) Modern Method (B) Finish Method
(C) Scientific Method (D) German Method

ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಭೌಗೋಳಿಕ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೀಗು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ

- (A) ಆಧುನಿಕ ವಿಧಾನ (B) ಪಿನ್ನಿಷ್ ವಿಧಾನ
(C) ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಧಾನ (D) ಜರ್ಮನ್ ವಿಧಾನ

20) Psychoanalytical Theory was profounded by

- (A) Sigmund Freud (B) W. J. Thomas
(C) Max Muller (D) Levistrauss

ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದವರು

- (A) ಸಿಗ್ಮಂಡ್ ಫ್ರಾಯ್ಡ್ (B) ಡಬ್ಲ್ಯೂ. ಜೆ. ಥಾಮ್ಸ್
(C) ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್ (D) ಲೆವಿಸ್ಟ್ರಾಸ್

21) The Editor of the Collection 'Garatiya Haadu' is

- (A) Halasangi friends (B) M.S. Sunkapura
(C) H. M. Nayak (D) H. L. Nagegowda

'ಗರತಿಹಾಡು' ಸಂಕಲನದ ಸಂಪಾದಕರು ಇವರು

- (A) ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು (B) ಎಂ. ಎಸ್. ಸುಂಕಾಪುರ
(C) ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ (D) ಎಚ್.ಎಲ್.ನಾಗೇಗೌಡ

22) The First Folklore Museum established in India .

- (A) Calicut University (B) Gouhathi University
(C) Mysore University (D) Kalyana University

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾದ ಜಾನಪದ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ

- (A) ಕಲ್ಕಿ ಕೋಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ (B) ಗೌಹಾಥಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
(C) ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ (D) ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

23) A Famous Folklorist of West Bengal

- (A) P. D. Goswamy (B) Chummar Chundal
(C) B. Ramaraju (D) Shankar Sen Gupta

ಇವರು ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜಾನಪದ ತಜ್ಞರು

- (A) ಪಿ. ಡಿ. ಗೋಸ್ವಾಮಿ (B) ಚುಮ್ಮಾರ್ ಚುಂಡಾಲ್
(C) ಬಿ. ರಾಮರಾಜು (D) ಶಂಕರ್‌ಸೇನ್ ಗುಪ್ತ

24) This Country is Pioner in Folklore Studies

- (A) Japan (B) Germany
(C) Italy (D) Russia

ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಈ ದೇಶ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನ ಗಳಿಸಿದೆ.

- (A) ಜಪಾನ್ (B) ಜರ್ಮನಿ
(C) ಇಟಲಿ (D) ರಷ್ಯಾ

25) M.A. Folklore was started in the Mysore University in the Year

- (A) 1965 (B) 1980
(C) 1974 (D) 1978

ಜಾನಪದ ಎಂ.ಎ. ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಆರಂಭಿಸಿದ ವರ್ಷ

- (A) 1965 (B) 1980
(C) 1974 (D) 1978

26) Alan Dundes nationality is

- (A) Germany (B) Hungeri
(C) England (D) America

ಅಲೆನ್ ಡಂಡೆಸ್ ಈ ದೇಶದವರು

- (A) ಜರ್ಮನಿ (B) ಹಂಗೇರಿ
(C) ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ (D) ಅಮೆರಿಕಾ

27) Tale type Index was prepared by

- (A) Roger D Abraham (B) Aarne Thompsom
(C) Peter J Claus (D) Levi Strauss

'ಕಥಾನಕಗಳ ಸೂಚಿ'ಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದವರು

- (A) ರೋಜರ್ ಅಬ್ರಾಹಂ (B) ಆರ್ನೆ ಥಾಮ್ಸ್‌ನ್
(C) ಪೀಟರ್ ಜೆ ಕ್ಲಾಸ್ (D) ಲೆವಿಸ್ಟ್ರಾಸ್

28) Richard M Dorson is the editor of

- (A) Russian Folklore (B) Japan Folklore
(C) Hand Book of American Folklore (D) Folklore and Folklife

ರಿಚರ್ಡ್ ಎಂ ಡಾರ್ಸನ್ ಇದರ ಸಂಪಾದಕರು

- (A) ರಷ್ಯನ್ ಫೋಕ್‌ಲೋರ್
(B) ಜಪಾನ್ ಫೋಕ್‌ಲೋರ್
(C) ಹ್ಯಾಂಡ್‌ಬುಕ್ ಅಫ್ ಅಮೇರಿಕನ್ ಫೋಕ್‌ಲೋರ್
(D) ಫೋಕ್‌ಲೋರ್ ಅಂಡ್ ಫೋಕ್‌ಲೈಫ್

29) 'Bhootaradhane' is celebrated in

- (A) Kodagu (B) Mysuru
(C) Dakshina Kannada (D) Hassan

'ಭೂತಾರಾಧನೆ' ಆಚರಣೆ ನಡೆಯುವುದು ಇಲ್ಲಿ

- (A) ಕೊಡಗು (B) ಮೈಸೂರು
(C) ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ (D) ಹಾಸನ

30) The Bengali Synonym for 'Folklore' is

- (A) Lok Sahitya (B) Janapada
(C) Lokayana (D) Lok Varta

'ಫೋಕ್‌ಲೋರ್'ಗೆ ಸಂವಾದಿ ಯಾದ ಬಂಗಾಳಿ ಶಬ್ದ

- (A) ಲೋಕ ಸಾಹಿತ್ಯ (B) ಜಾನಪದ
(C) ಲೋಕಯಾನ (D) ಲೋಕವಾರ್ತೆ

31) Chamundi cult famous in

- (A) Bengaluru (B) Mysuru
(C) Kolar (D) Bijapura

ಚಾಮುಂಡಿ ಆಚರಣೆ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ

- (A) ಬೆಂಗಳೂರು (B) ಮೈಸೂರು
(C) ಕೋಲಾರ (D) ಬಿಜಾಪುರ

32) The nose ornament of women is

- (A) Muguti (B) Chain
(C) Addike (D) Kasinasara

ಇದು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮೂಗಿಗೆ ಧರಿಸುವ ತೊಡುಗೆ

- (A) ಮೂಗುತಿ (B) ಸರ
(C) ಅಡ್ಡಿಕೆ (D) ಕಾಸಿನ ಸರ

33) Uttara Devi is a

- (A) Goddess of Crop (B) Goddess of belief
(C) Heroine of Narrative Song (D) Goddess of rain

ಉತ್ತರದೇವಿ ಒಂದು

- (A) ಬೆಳೆಯ ದೇವತೆ (B) ನಂಬಿಕೆ ದೇವತೆ
(C) ಕಥನ ಗೀತೆಯ ನಾಯಕಿ (D) ಮಳೆ ದೇವತೆ

34) The Word 'Jaanapada' was coined by

- (A) J. S. Paramashivaiah (B) H. M. Nayak
(C) S. K. Kareem Khan (D) Devanuru Mahadeva

'ಜಾನಪದ' ಪದವನ್ನು ಚಲಾವಣೆಗೆ ತಂದವರು

- (A) ಜಿ. ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ (B) ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ
(C) ಎಸ್. ಕೆ. ಕರೀಂ ಖಾನ್ (D) ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

35) This is one of the Folk Musical Instrument.

- (A) Harmonium (B) Tabala
(C) Tamate (D) Sitar

ಇದು ಒಂದು ಜನಪದ ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯ

- (A) ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂ (B) ತಬಲ
(C) ತಮಟೆ (D) ಸಿತಾರ್

36) Manteswamy a cultural Hero of

- (A) Shivamogga (B) Chamarajanagara
(C) Koppala (D) Chitradurga

ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಈ ಪ್ರದೇಶದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಾಯಕ

- (A) ಶಿವಮೊಗ್ಗ (B) ಚಾಮರಾಜನಗರ
(C) ಕೊಪ್ಪಳ (D) ಚಿತ್ರದುರ್ಗ

37) 'Wisdom of Many, wit of one'

- (A) Ballad (B) Proverb
(C) Abuse (D) Riddle

'ಹಲವರ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ, ಒಬ್ಬ ಜ್ಞಾನ'

- (A) ಲಾವಣಿ (B) ಗಾದೆ
(C) ಬೈಗುಳ (D) ಒಗಟು

38) The Author of 'Janapada Vygnanika Kshethrakarya' is

- (A) Kyathanahalli Ramanna (B) Krishnaiah S A
(C) C. C. A. Pai S J (D) P. R. Thippeswamy

'ಜಾನಪದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ' ಗ್ರಂಥದ ಕರ್ತೃ

- (A) ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ (B) ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಎಸ್ ಎ
(C) ಸಿ. ಸಿ. ಎ. ಪೈ ಎಸ್ ಜೆ (D) ಪಿ. ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ

39) 'Text', 'Texture', 'context' are the concepts of

- (A) Roger Abraham (B) Kenneth Gold Stein
(C) Alan Dundes (D) V. J. Propp

'ಪಠ್ಯ, ಬಂಧ, ಸಂದರ್ಭ' ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದವರು

- (A) ರೋಜರ್ ಅಬ್ರಹಾಮ್ (B) ಕೆನೆತ್ ಗೋಲ್ಡ್‌ಸ್ಟೈನ್
(C) ಅಲನ್ ಡಂಡೆಸ್ (D) ವಿ. ಜೆ. ಪ್ರಾಪ್

40) 'Sobane' songs are related to

- (A) Naming ceremony (B) Puberty ritual
(C) Death ceremony (D) Marriage system

'ಸೋಬಾನೆ ಹಾಡುಗಳು' ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವು.

- (A) ನಾಮಕರಣ (B) ಪ್ರೌಢಾವಸ್ಥೆ
(C) ಸಾವು (D) ಮದುವೆ

41) Pooja Kunitha is a

- (A) Tribal Dance (B) Religious Folk Dance
(C) Modern Dance (D) National Dance

ಪೂಜಾಕುಣಿತ ಎಂಬುದು

- (A) ಬುಡಕಟ್ಟು ನೃತ್ಯ (B) ಧಾರ್ಮಿಕ ಜನಪದ ನೃತ್ಯ
(C) ಆಧುನಿಕ ನೃತ್ಯ (D) ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನೃತ್ಯ

42) 'Veeragase' is a

- (A) Folk Ritual (B) Folk Belief
(C) Folk Game (D) Folk Dance

'ವೀರಗಾಸೆ' ಎಂಬುದು

- (A) ಜನಪದ ಆಚರಣೆ (B) ಜನಪದ ನಂಬಿಕೆ
(C) ಜನಪದ ಆಟ (D) ಜನಪದ ನೃತ್ಯ

43) Paduvalapaya Yakshagana is a

- (A) Folk Theatrical Form (B) Folk Poetry Form
(C) Folk Games Form (D) Folk Prose narrative Form

ಪಡುವಲಪಾಯ ಯಕ್ಷಗಾನ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ

- (A) ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ ಪ್ರಕಾರ (B) ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾರ
(C) ಜನಪದ ಆಟಗಳ ಪ್ರಕಾರ (D) ಜನಪದ ಗದ್ಯಪ್ರಕಾರ

44) 'Nagari' is a

(A) Ritual Tool

(B) Agricultural Instrument

(C) Food Preparation Tool

(D) Folk Musical Instrument

ನಗಾರಿ ಎಂಬುದು

(A) ಆಚರಣೆ ಸಂಬಂಧಿ ಉಪಕರಣ

(B) ಕೃಷಿ ಸಂಬಂಧಿ ಉಪಕರಣ

(C) ಆಹಾರ ತಯಾರಿಕ ಸಾಧನ

(D) ಜನಪದ ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯ

45) Tatvapada is a

(A) Folk Epic Form

(B) Song Form

(C) Tale Form

(D) Ballad Form

ತತ್ವಪದ ಎಂಬುದು

(A) ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರ

(B) ಗೀತ ಪ್ರಕಾರ

(C) ಕಥೆ ಪ್ರಕಾರ

(D) ಲಾವಣಿ ಪ್ರಕಾರ

46) Shivarama Karanth contributed to this Art form

(A) Kathakhali

(B) Yakshagana

(C) Theyyam

(D) Villupatu

ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ ಕೊಡುಗೆ ಈ ಕಲೆಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ

(A) ಕಥಕ್ಕಳಿ

(B) ಯಕ್ಷಗಾನ

(C) ತೆಯ್ಯಂ

(D) ವಿಲ್ಲುಪಾಟು

47) The present Vice Chancellor of the Karnataka Folklore University is

(A) Chinnappa Gowda K

(B) K. S. Rangappa

(C) Shivalingaiah

(D) Sarvamangala Shankar

ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಈಗಿನ ಕುಲಪತಿ ?

(A) ಚಿನ್ನಪ್ಪಗೌಡ ಕೆ

(B) ಕೆ. ಎಸ್. ರಂಗಪ್ಪ

(C) ಶಿವಲಿಂಗಯ್ಯ

(D) ಸರ್ವಮಂಗಲ ಶಂಕರ್

48) Good Folklore informant is

- (A) An Educated Person (B) Best friend
(C) Native Elder Person (D) Intelligent Person

ಒಳ್ಳೆಯ ಜಾನಪದ ವಕ್ತೃ

- (A) ವಿದ್ಯಾವಂತ ವ್ಯಕ್ತಿ (B) ಆತ್ಮೀಯ ಗೆಲೆಯ
(C) ಸ್ಥಳೀಯ ಹಿರಿಯ (D) ಬುದ್ಧಿವಂತ ಮನುಷ್ಯ

49) "Kshetrakaaryada Haadiyalli" is written by

- (A) Go. Ru. Channabasappa (B) P. K. Rajashekar
(C) T. S. Rajappa (D) Kyathanhalli Ramanna

"ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ" ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ

- (A) ಗೊ. ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ (B) ಪಿ. ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ
(C) ಟಿ. ಎಸ್. ರಾಜಪ್ಪ (D) ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ

50) Documentation is the First step for

- (A) Collection (B) Classification
(C) Questionnaire (D) Observation

ದಾಖಲಾತಿ ಇದರ ಮೊದಲ ಹಂತ

- (A) ಸಂಗ್ರಹಣೆ (B) ವರ್ಗೀಕರಣ
(C) ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ (D) ಅವಲೋಕನ



ROUGH WORK

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಜೊತೆಗೆ 50 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮೊಹರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
2. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವು, ನೀವು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.
3. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೊಹರು ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ತೆರೆಯಿರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದು, ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತುಂಬಿರಿ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ನೀವು ನಮೂನೆಯಲ್ಲಿನ ವಿವರಗಳನ್ನು ತುಂಬಲು ವಿಫಲರಾದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳಿಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ನೀವೇ ಜವಾಬ್ದಾರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.
4. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ:
 - a) ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.
 - b) ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಲಭ್ಯ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸರಿಯಾದ/ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿ.
 - c) ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ವೃತ್ತಾಕಾರವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಿರಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8ಕ್ಕೆ "C" ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಾಗಿದ್ದರೆ, ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಬಳಸಿ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ 8ರ ಮುಂದೆ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ತುಂಬಿರಿ:
 ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8.(A) (B) ● (D) (ಉದಾಹರಣೆ ಮಾತ್ರ) (ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಿ)
5. ಉತ್ತರದ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆಯ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು (ಚಿತ್ತು ಕೆಲಸ) ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿದ ಖಾಲಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಮಾಡಬೇಕು (ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಾರದು).
6. ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವೃತ್ತಾಕಾರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದ್ದರೆ, ಅಂತಹ ಉತ್ತರವನ್ನು ತಪ್ಪು ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ಅಂಕವನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಉದಾಹರಣೆ ನೋಡಿ.
7. ಅಭ್ಯರ್ಥಿ ಮತ್ತು ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಸಹಿ ಮಾಡಬೇಕು.
8. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷೆಯ ನಂತರ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಮೂಲ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸಬೇಕು.
9. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಮತ್ತು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೊತೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.
10. ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್, ಪೇಜರ್ ಮತ್ತು ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್‌ಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯ ಒಳಗೆ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
11. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ದುಷ್ಕೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದರೆ, ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯನ್ನು ಕೋರ್ಸ್‌ಗೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ನಿಯಮಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಇಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.

ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯನ್ನು ತುಂಬಲು ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ತವಾದ/ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಿರುತ್ತದೆ.
2. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ವೃತ್ತವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀಲಿ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್‌ನಿಂದ ಮಾತ್ರ ತುಂಬತಕ್ಕದ್ದು. ಉತ್ತರವನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಡಿ.
3. ವೃತ್ತದೊಳಗಿರುವ ಅಕ್ಷರವು ಕಾಣದಿರುವಂತೆ ವೃತ್ತವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬುವುದು.
4. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಅನಾವಶ್ಯಕ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಡಿ.

Note : English version of the instructions is printed on the front cover of this booklet.

